

















Más alla de las mostales Heuselas, atriverando el 16 Apestora, bodéando el Boque de los fintariams maditatos y dejando artís la pescience de Cioney "un-solo gió". Se recuentar o lugir que no parece en cualquier mapa, un espacio obidado de la resión en el que cualquier cosa se posible, un pueblo limado "Heilbhi Will". Adéritare se net gióriteres localidad de la man de sus hisbattessy describer que su día a día está modes de lo terrorifico e inmaginable. Sobreviva a monstruos gigantes, somilia, cristratura de laboratorio devisatidadora, moteros liferintoros, poesionos liferinhas e guando pocincio, parábitos con intenciones cinitentars. "Heilbhi Tales" te enseñará que la vida en el campo no es lo que pereo y que puede ser a sivalymente de la preser y que puede ser a sivalymente de la preser y que puede ser a sivalymente de la preser y que puede ser a sivalymente de la preser y que puede ser a sivalymente de la preser y que puede ser a sivalymente de la preser y que puede ser a sivalymente de la preser y que puede ser a sivalymente de la preser y que puede ser a sivalymente de la preser y que puede ser a sivalymente de la preser y que puede ser a sivalymente de la preser y que puede ser a sivalymente de la preser y que puede ser a sivalymente de la preser y que puede ser a sivalymente de la preser y que puede ser a sivalymente de la preserva de la prese

"Heilbilly Tales" está concebido con la apiración de llevar las historias puly de los cincuenta hada posiciones más humoristica, introduciendo un trasionido fantalisos de puellerinos de la América profunda. Lo dos tenes la estanda de los mismos relabos truculentos que se paseaban por revitas como." Wella Tarros ". Tales from the Cryst "O - Benaria" perso con una gámia de partica de esplatación de los altos alectos de parsonas como Tallata, una monja niga seranda de entidades demonsas. Georeras Medita un inmortal casador de montros que ahora es propietario de una abbrara, o Artímus & Grill, dos harmanos mos vidura de recur que la troca y familia.

mundo.
AUTORES

Guión: Hugo Martín Crespo. Dibujo y color: Jim Pérez CONTACTO

rez@gmail.com 🦳

685 85 59 93